

Черниговский муниципальный район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29» с. Дмитриевка

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУДС
№29
В.Н. Ковалева
«07» 09 2022 г.



НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Я шагаю по радуге»
Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Шадрина И.А.
Воспитатель старшей группы

с.Дмитриевка
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Я шагаю по радуге» художественная.

Эта программа является модифицированной - адаптированной к условиям дополнительного образования на основе опыта педагогов, обобщенного в программе «Изобразительное творчество в детском саду», под редакцией И.А.Лыковой и собственных многолетних, практических и творческих наработок. Содержание включает новые технологии и способы выполнения работ в области изобразительной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что система дополнительного образования дает каждому обучающемуся достаточно времени на творческое самоопределение в тех видах и жанрах художественной работы, которые больше соответствуют его внутреннему миру. Поддержка творческой, детской мотивации, внимание к индивидуальным, личностным качествам ребенка являются главнейшей задачей педагога. В настоящее время содержание дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки» направлено на создание условий для развития ребенка путем:

- формирования и развития творческих способностей, мотивации обучающихся к творческому развитию приобретенных знаний и навыков;
- удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- гармоничного соединения декоративно-прикладного искусства и традиционных форм народного творчества с современной жизнью;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- выявления, развития и поддержки талантливых учащихся;
- обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создания условий для социального, культурного самоопределения, социализации и адаптации, учащихся к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся потребности в расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности обучающихся. Настоящая программа призвана научить ребенка не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки

разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Для реализации программы комплектуются группы 7-15 человек, общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно–ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Программа предлагает большое количество игровых форм обучения, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации, данной образовательной программы 6-7 лет. Ребёнок уже имеет наличие определённых знаний, навыков и умений в области изобразительной деятельности, полученных детьми на занятиях по рисунку, живописи, композиции, лепке в детском саду. У детей уже сформировался интерес к изодеятельности. В группу по изобразительному искусству принимаются все желающие без предварительного отбора.

Дети старшего дошкольного возраста по своему психологическому развитию ещё не готовы к традиционному «учебному» рисованию. Почти все явления окружающей жизни они видят впервые и поэтому воспринимают, и выражают их пусть неловко, но ярко и неповторимо. Поддержка творческой, детской мотивации, внимание к индивидуальным, личностным качествам ребенка должны быть главнейшей задачей педагога. На этом этапе важно научить «смотреть» и «видеть», сравнивать, чтобы в будущем уметь соизмерять части формы и композиции. Только при условии конкретных указаний педагога, что и как рассматривать, сравнивать, запоминать, дети овладевают более сложной формой изображения.

Дети 7 лет по своему психологическому развитию они ещё не готовы к традиционному рисованию, им необходима разрядка и чередование материалов, лепка и бумагопластика. В силу возрастных особенностей дети 7 лет легко

перевоплощаются, активно общаются и быстро включаются в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией, игрой-драматизацией и пр.).

Уровень, объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов в 1,2 года обучения – 144 часа. Количество часов в тематическом плане, отпущенное на темы занятий может быть дифференцировано – перераспределено как между темами, так и внутри тем, в соответствии с конкретными условиями и возможностями учебного заведения и учащихся.

Уровень освоения программы – ознакомительный. Программа рассчитана на детей 6-7 лет, содержит разнообразные задания способные развить фантазию и творческую активность, свойственную этому возрасту, одновременно заложить основы изобразительной грамоты, важные для дальнейшей изобразительной деятельности.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из учащихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Материал изучается блоками из разных областей знаний (изобразительное искусство, бумагопластика, лепка).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительностью 30 минут с 10-ти минутным перерывом, 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом

Цель и задачи программы.

Цель: способствовать активному творческому развитию детей с учетом индивидуальности каждого ребенка через освоение основ изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- усвоить знания об основах рисунка и живописи, о различных техниках рисования,
- формировать умения работы с пластилином, солёным тестом, бумагой и природными материалами,

Метапредметные:

- развить творческие способности каждого ребенка, умение передавать красоту и анализировать увиденное,
- развить коммуникативные навыки, умение организовывать учебное сотрудничество,
- развить сенсорику (чувственное восприятие: цвета, текстуры красок, бумаги, пластилина, солёного теста, и природного материала),
- развить мелкую моторику («интеллект на кончиках пальцев»), речь.

Личностные:

- Воспитать бережное отношение к материалу и инструментам, уважение к чужому труду.
- Развивать внимание, терпение, усидчивость.
- Формировать интерес к поиску способов решения поставленных на занятии задач.
- Формировать способности к творческой деятельности.

Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори	практи	
		2	1	ка 1	
1.	История возникновения изобразительного искусства.				Проверочное задание
1.1	Водное занятие, техника безопасности.	2	1	1	
2.	Основные приемы работы с красками, пластилином, бумагой. «Наступила золотая осень»	46	4	42	Проектирование выставки
2.1	«Бабочка красавица» живопись	2	1	1	
2.2	«Золотая рыбка» бумагопластика	2	1	1	
2.3	«Цветик семицветик» лепка	2		2	
2.4	«Сорока-белобока» рисунок	2		2	
2.5	«Подсолнухи» бумагопластика	2		2	
2.6	«Рыжая кошка» рисунок	2		2	
2.7	«Домовенок» природный материал	2		2	
2.8	«Осень теплого цвета» пейзаж	2	1	1	
2.9	«Улитка красавица» лепка	2		2	
2.10	«Ветка сакуры» кляксография	2	1	1	
2.11	«Весёлое болото» аппликация	2		2	
2.12	«Дракоша» природный материал, лепка	2		2	
2.13	«Улитка» живопись	2		2	
2.14	«Птичка» бумагопластика	2		2	
2.15	«Уточки» лепка	2		2	
2.16	«Пес» живопись	2		2	
2.17	«Кувшинка» бумагопластика	2		2	
2.18	«Пегас» лепка	2		2	
2.19	«Одуванчики» живопись	2		2	
2.20	«Дом» аппликация	2		2	
2.21	«Мамонтенок» лепка	2		2	
2.22	«Ромашки» живопись	2		2	
3.	Три основных цвета .«Зима».	44		44	Проектирование выставки
3.1	«Пейзаж со снеговиком» живопись	2		2	

3.2	«Ёлочка» бумагопластика	2		2	
3.3	«Дед Мороз» рисунок	2		2	
3.4	«Северные жители» лепка	2		2	
3.5	«Рождественский ангел» рисунок	2		2	
3.6	«Снежинки» бумагопластика	2		2	
3.7	«Снежный пейзаж» живопись	2		2	
3.8	«Кролик» лепка	2		2	
3.9	«Веточка сосны» бумагопластика	2		2	
3.10	«Открытка» см. техника	2		2	
3.11	«Балерина» лепка	2		2	
3.12	«Ёлочные украшения» бумагопластика	2		2	
3.13	«Северный олень» пейзаж	2		2	
3.14	«Медвежонок» лепка	2		2	
3.15	«Сапожок» бумагопластика	2		2	
3.16	«Зимний теремок» живопись	2		2	
3.17	«Символ года» лепка	2		2	
3.18	«Теремок» бумагопластика	2		2	
3.19	«Узоры на окне» рисунок	2		2	
3.20	«Виннипух» лепка	2		2	
3.21	«Ангел» бумагопластика	2		2	
3.22	«Подарок для папы» живопись	2		2	
4.	Особенности художественных материалов «Весна красна»	52	1	51	Тестирование
4.1	«Подснежники» бумагопластика	2		2	
4.2	«Замок» рисунок	2		2	
4.3	«Мухомор» аппликация	2		2	
4.4	«Черепашка» живопись	2		2	
4.5	«Открытка для мамы» бумагопластика	2		2	
4.6	«Весна цветет» живопись	2		2	
4.7	«Ласточка» рисунок	2		1	
4.8	«Рождение цыплят» бумагопластика	2		2	
4.9	«Портрет моей мамы» рисунок	2		2	
4.10	«Ветка сирени» бумагопластика	2		2	
4.11	«Веселая мышь» живопись	2		2	
4.12	«Ёжики» лепка	2		2	
4.13	«Пасхальное яйцо» рисунок	2		2	

4.14	«Самолёт» бумагопластика	2		2	
4.15	«Сова» лепка	2		2	
4.16	«Баба яга» рисунок	2		2	
4.17	«Кораблик» бумагопластика	2		2	
4.18	«Лисица» лепка	2		2	
4.19	«Корова Мурка» рисунок	2		2	
4.20	«Роза» бумагопластика	2		2	
4.21	«Жил был волк» лепка	2	1	2	
4.22	«Волк» рисунок	2		2	
4.23	«Корова» бумагопластика	2		2	
4.24	«Бельчата» лепка	2		2	
4.25	«Лисица» рисунок	2		2	
4.26	«Мой любимый урок»	2		2	
	Итого	144	6	138	

Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори	практи ка	
1.	История возникновения и развитие изобразительного искусства	2	1	1	Проверочное задание
1.1	Водное занятие, техника безопасности.	2	1	1	
2.	Основы рисунка и живописи «Осенняя пора»	48	2	46	Проектирование выставки
2.1	«Букет в вазе» бумагопластика	2		2	
2.2	«Домовёнок» рисунок	2		2	
2.3	«Сказочные рыбы» лепка	4		4	
2.4	«Полевые цветы» живопись	2	1	1	
2.5	«Мамонтенок» рисунок	2		2	
2.6	«Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель	2	1	1	
2.7	«Осень теплого цвета» рисунок.	2		2	
2.8	«Пони» лепка	2		2	
2.9	«Воробушек» аппликация	2		1	

2.10	«Домовенок» лепка	2		2	
2.11	«Павлин» живопись	2		1	
2.12	«Лебедушка» рисунок	2		2	
2.13	«Домовенок» бумагопластика	2		2	
2.14	«Цапля» лепка	2		2	
2.15	«Водопад» живопись	2		2	
2.16	«Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок	2		2	
2.17	«Клоун» лепка	2		2	
2.18	«Клоун в цирке» живопись	2		2	
2.19	«Пушистая овечка» аппликация	2		2	
2.20	«Крокодил Гена» рисунок	2		2	
2.21	«Русалочка» лепка	2		2	
2.22	«Чебурашка» живопись	2		2	
2.23	«Маша» рисунок	2		2	
3.	Художественные материалы и техники рисования «Зимушка зима»	44		44	Проектирование выставки
3.1	«Зимняя сказка» пейзаж	2		2	
3.2	«Символ года» рисунок	2		2	
3.3	«Новогодняя ёлочка» бумагопластика	2		2	
2.4	«Снегурочка» рисунок	2		2	
3.5	«Веселый гном» лепка	2		2	
3.6	«Рождественский ангел» живопись	4		4	
3.7	«Дед мороз» портрет	2		2	
3.8	«Ёлочка » живопись	2		2	
3.9	«Снежные узоры» рисунок	2		2	
3.10	«Гном» лепка	2		2	
3.11	«Лисенок» бумагопластика	2		2	
3.12	«Новогодние игрушки» рисунок	2		2	
3.13	«Открытка для папы» рисунок	2		2	
3.14	«Подкова» лепка	4		4	
3.15	«Пчёлка» бумагопластика	2		2	
3.16	«Пчела Майя» живопись	2		2	
3.17	«Снегири на рябине» рисунок	2		2	
3.18	«Дюймовочка» лепка	2		2	
3.19	«Ящерка» бумагопластика	2		2	
3.20	«Символ года» рисунок	2		2	

4.	«Весна»	50		50	Тестирование
4.1	«Цветы для мамы» бумагопластика	2		2	
4.2	«Замок» живопись	4		4	
4.3	«Насекомые» рисунок	2		2	
4.4	«Насекомые» аппликация	2		2	
4.5	«Усатый полосатый» лепка	2		2	
4.6	«Кот в сапогах» рисунок	2		2	
4.7	«Весенний пейзаж» живопись	2		2	
4.8	«Мыши и сыр» лепка	2		2	
4.9	«Цыплята» бумагопластика	2		2	
4.10	«Сирень» живопись	2		2	
4.11	«Веселая такса» рисунок	2		2	
4.12	«Петух» бумагопластика	2		2	
4.13	«Лягушка царевна» лепка	2		2	
4.14	«Весенний дождь» живопись	2		2	
4.15	«Грустная ворона» рисунок	4		4	
4.16	«Нарцисы» бумагопластика	2		2	
4.17	«Черепашка» рисунок	2		2	
4.18	«Алые паруса» живопись	2		2	
4.19	«Розы из салфетки» бумагопластика	2		2	
4.20	«Ваза с цветами» лепка	2		2	
4.21	«Избушка на курьих ножках» рисунок	2		2	
4.22	«Темный лес» рисунок	2		2	
4.23	«Мой любимый урок»	2		2	
	Итого	144	3	141	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. История возникновения изобразительного искусства.

Тема 1.1. Вводное занятие, техника безопасности.

Теория: Предмет и задачи курса. Знакомство с понятием изобразительное искусство, определение уровня подготовки учащегося. Получение основных знаний о материалах и средствах используемых на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение проверочного задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

Раздел 2. Основные приемы работы с красками, пластилином, бумагой.

«Наступила золотая осень»

Тема 2.1. «Бабочка красавица» живопись.

Теория: знакомство с понятием смешение цветов, тёплые цвета, цветовой спектр.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.2. «Золотая рыбка» бумагопластика.

Теория: знакомство с понятием аппликация и бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.3.. «Цветик семицветик» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.4. «Сорока-белобока» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.5. «Подсолнухи» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, семечки, салфетки.

2.6. «Рыжая кошка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.7. «Домовёнок» природный материал.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, шишки, стеки.

2.8. «Осень теплого цвета» пейзаж.

Теория: знакомство с жанром живописи- пейзаж.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, палитра, простой карандаш, резинка.

2.9. «Улитка красавица» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.10. «Ветка сакуры» кляксография.

Теория: знакомство с понятием кляксография.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.11. «Весёлое болото» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.12. «Дракоша» природный материал, лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, желуди, стеки.

2.13. «Улитка» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.14. «Птичка» бумагопластика

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

2.15. «Уточки» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.16. «Пёс» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.17. «Кувшинки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.18. «Пегас» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, шишки, стеки.

2.19. «Одуванчики» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.20. «Дом» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.21. «Мамантенок» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.22. «Ромашки» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.23. «Дерево» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

Раздел 3. Три основных цвета. «Зима»

Тема 3.1. «Пейзаж со снеговиком» Живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.2. «Новогодняя ёлочка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

3.3. «Дед Мороз» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.4. «Северные жители» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.5. «Рождественский ангел» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.6. «Снежинки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.7. «Снежный пейзаж» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.8. «Кролик» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.9. «Веточка сосны» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.10. «Открытка для папы» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.11. «Балерина» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.12. «Ёлочные украшения» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.13. «Северный олень» пейзаж.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.14. «Медвежонок» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.15. «Сапожок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.16. «Зимний теремок» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.17. «Символ года» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.18. «Теремок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.19. «Узоры на окне» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.20. «Виннипух» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.21. «Ангел» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.22. «Подарок для папы» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

Раздел 4. Особенности художественных материалов «Весна красна».

Тема 4.1. «Подснежники» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.2. «Замок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.3. «Мухомор» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.4. «Черепашка» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, палитра.

4.5. «Открытка для мамы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.6. «Весна цветёт» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.7. «Ласточка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.8. «Рождение цыплят» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.9. «Портрет моей мамы» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.10. «Ветка сирени» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.11. «Веселая мышь» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.12. «Ёжики» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.13. «Пасхальное яйцо» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.14. «Самолёт» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.15. «Сова» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.16. «Баба Яга» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.17. «Кораблик» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.18. «Лисица» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.19. «Корова Мурка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.20. «Роза» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.21. «Жил был волк» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки

4.22. «Волк» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.23. «Корова» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.24. «Бельчата» пластилин.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.25. «Лисица» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.26. «Мой любимый урок» живопись.

Теория: задание- проанализировать ,что больше всего понравилось и наилучшим образом получилось на занятиях в изостудии. Нарисовать это.

Практика: выполнение задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. История возникновения и развитие изобразительного искусства.

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с понятием изобразительное искусство. Определение уровня подготовки учащегося. Получение основных знаний о материалах и средствах, используемых на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение проверочного задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы.
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин.

Раздел 2. Основы рисунка и живописи «Осенняя пора»

Тема 2.1. «Букет в вазе» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.2. «Домовенок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.3. «Сказочные рыбы» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – пластилин, стеки, доска для лепки.

2.4. «Полевые цветы» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.5. «Мамонтенок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.6. «Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель.

Теория: знакомство с понятием сухая пастель.

Практика: знакомство с навыками работы сухой пастелью и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, сухая пастель, простой карандаш.

2.7. «Осень теплого цвета» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащих изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.8. «Пони» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.9. «Воробушек» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.10. «Домовенок» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.11. «Павлин» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.12. «Лебедушка» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

13. «Домовенок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.14. «Цапля» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.15. «Водопад» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.16. «Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.17. «Клоун» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.18. «Клоун в цирке» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.19. «Пушистая овечка» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.20. «Крокодил Гена» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.21. «Русалочка» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.22. «Чебурашка» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.23. «Маша» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Раздел 3. Художественные материалы и техники рисования «Зимние узоры» Тема

3.1 . «Зимняя сказка» пейзаж.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.2. «Символ года» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.3. «Новогодняя ёлочка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.4. «Снегурочка» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.5. «Символ года» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.6. «Рождественский ангел» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.7. «Дед мороз» портрет.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

3.8. «Ёлочка» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

3.9. «Снежные узоры» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.10. «Гном» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.11. «Лисенок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.12. «Новогодние игрушки» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.13. «Открытка для папы» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.14. «Подкова» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.15. «Пчёлка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.16. «Пчёлка Майя» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

3.17. «Тюльпаны» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.18. «Дюймовочка» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.19. «Ящерка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.20. «Символ года» рисунок

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Раздел 4. Художественные материалы . «Весна»

Тема 4.1. «Цветы для мамы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.2. «Замок» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

4.3. «Насекомые» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.4. «Насекомые» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.5. «Усатый полосатый» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.6. «Кот в сапогах» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.7. «Весенний пейзаж» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.8. «Мыши и сыр» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.9. «Цыплята» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.10. «Сирень» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.11. «Веселая такса» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.12. «Петух» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.13. «Лягушка царевна» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.14. «Весенний дождь» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.15. «Грустная ворона» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.16. «Нарциссы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, , ножницы пластилин, салфетки.

4.17. «Черепаша» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.18. «Алые паруса» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.19. «Розы из салфетки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.20. «Ваза с цветами» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.21. «Избушка на курьих ножках» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.22. «Темный лес» рисунок

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.23. «Мой любимый урок».

Теория: задание- проанализировать ,что больше всего понравилось и наилучшим образом получилось на занятиях в изостудии. Нарисовать это

Практика: выполнение задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Планируемые результаты.

1 год обучения

Предметные:

Учащийся будет знать:

- название и назначение художественных материалов, инструментов, принадлежностей;
- разнообразные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способы получения составных цветов из основных;
- особенности изображения растений, насекомых, животных.

Учащийся будет уметь:

- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета и консистенции;
- набирать кистью краски и наносить её на рисунок без сильного нажима, работать плотным мазком;
- подготовиться к работе и аккуратно убрать своё рабочее место.

Личностные:

- формирование способности выражать свои чувства и эстетические переживания словесно и в практических работах;
- формирование способности участвовать в обсуждении студийных работ.
- формирование творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, внимания, памяти.

Метапредметные:

- формирование умения оценивать свой творческий опыт;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

2 год обучения

Предметные

Учащийся будет знать:

- название и назначение художественных материалов, инструментов, принадлежностей;
- разнообразные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способы получения составных цветов из основных;
- особенности изображения растений, насекомых, животных.

Учащийся будет уметь:

- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета и консистенции;

набирать кистью краски и наносить её на рисунок без сильного нажима, работать плотным мазком;

- подготовиться к работе и аккуратно убрать своё рабочее место;
- овладеть методом растушевки;

Личностные:

- формирование интереса к поиску способов решения поставленных на занятии задач;
- формирование способности к творческой деятельности.

Метапредметные:

- формирование умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- формирование способности к эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

- количество учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель,
- продолжительность каникул – 90 дней.

Календарный учебный график программы «Я шагаю по радуге» составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы используется отдельное помещение, оборудованное всем необходимым для занятий:

- отдельные рабочие места (столы и стулья);
- достаточное освещение;
- шкафы и стеллажи для хранения поделок и принадлежностей для изодеятельности;
- картотека дидактических игр и методических пособий;
- школьная доска;
- необходимые материалы в достаточном количестве на каждого ребенка: – бумага А3, баночка с водой, акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, ластик, цветная бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, салфетки;
- компьютер, имеющий выход в Интернет, принтер.

Информационное обеспечение.

- книги и журналы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
- видео-уроки по изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение.

Педагогический состав формируется из числа сотрудников (педагогических работников) МБДОУДС№29.

Формы аттестации.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль осуществляется через отчетные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога. *Формы подведения итогов реализации программы*

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО викторины, ИЗО конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение практических заданий; грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях; творческие работы, отзывы детей и родителей, статьи и методические разработки педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация проектов, творческих работ на профильных мероприятиях района ; открытые занятия; конкурсы;

- отчетные занятия по каждой теме (теория и практика);
- проведение отчетной выставки (каждое полугодие);
- подготовка и показ наработанного материала в форме тематических выставок для родителей ;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня (районных, краевых);
- участие в районных, краевых мероприятиях.

Оценочные материалы.

- Тестовые материалы для итогового контроля (приложение 2).

Методические материалы.

Исходя из особенностей очного обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

Методы обучения: (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективные, групповые;
- по дидактической цели – вводные занятия, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть – максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых элементов, творческих заданий.

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы, как:

Педагогические технологии:

При реализации образовательной программы, в учебном процессе использовались следующие педагогические технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технология сотрудничества, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть
4. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы, необходимые для занятий: раздаточные материалы (инструкционные карты и схемы, индивидуальные карточки с заданиями, образцы изделий, тесты), электронные носители.

Список литературы

Основная

1. Айзенбарт, Полный курс акварели; АСТ, Внешсигма, М., 2001.
2. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. М. Изд-во 1998.
3. Конышева Н.М, Лепка в начальных классах. М.; Просвещение, 1985.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей, М.; Просвещение, 1987.
5. Г. М. Логвиненко. Декоративная композиция. М.,Владокс, 2008.

Дополнительная

6. Рондели Л.Д., Народное декоративно-прикладное искусство. М.; Просвещение, 1984.
7. Федотов Г.Я., Глина и керамика, М.,ЭКСПО Пресс, 2002.
8. Аластер Смит и Джуди Т., Энциклопедия рисования. М. «Росмэн», 2002.

Календарный учебный график
(1 год обучения)

Приложение 1

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	1.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	Водное занятие, техника безопасности	Группа	Наблюдение
2	4.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Бабочка красавица» живопись	Группа	Наблюдение
3	8.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Золотая рыбка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
4	11.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Цветик семицветик» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
5	15.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сорока-белобока» рисунок	Группа	наблюдение
6	18.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	Натюрморт с осенними цветами	Группа	Выполнение практических заданий
7	22.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подсолнухи» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий

8	25.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Рыжая кошка» рисунок	Группа	Наблюдение
9	29.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» природный материал	Группа	Выполнение практических заданий
10	02.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Осень теплого цвета» пейзаж	Группа	Выполнение практических заданий
11	06.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Улитка красавица» лепка	Группа	Викторина
12	09.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ветка сакуры» кляксография	Группа	Выполнение практических заданий
13	13.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Весёлое болото» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
14	16.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дракоша» природный материал, лепка	Группа	Выполнение практических заданий
15	20.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Улитка» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
16	23.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Птичка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
17	27.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Уточки» лепка	Группа	Наблюдение
18	30.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пес» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
19	3.11	13:00 14:10	практическое	2	«Кувшинка»	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		» бумагопласт ика		практических заданий
20	6.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пегас» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
21	10.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Одуванчик и» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
22	13.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дом» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
23	17.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мамонтен ок» лепка	Группа	Наблюдение
24	20.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ромашки» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
25	24.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пейзаж со снеговиком » живопись	Группа	Выполнение практических заданий
26	27.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочка» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
27	01.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дед Мороз» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
28	04.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Северные жители» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
29	11.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Рождестве нский ангел» рисунок	Группа	Наблюдение
30	15.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Снежинки » бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий

31	18.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Снежный пейзаж» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
32	22.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Кролик» лепка	Группа	Наблюдение
33	25.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Веточка сосны» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
34	29.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Открытка» см. техника	Группа	Выполнение практических заданий
35	09.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Балерина» лепка	Группа	Наблюдение
36	13.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочные украшения» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
37	16.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Северный олень» пейзаж	Группа	Наблюдение
38	20.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Медвежонок» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
39	23.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сапожок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
40	27.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Зимний теремок» живопись	Группа	Выполнение Практических заданий
41	30.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
42	5.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Теремок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
43	03.02	13:00 14:10	практическое	2	«Узоры на	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		окне» рисунок		практических заданий
44	06.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Виннипух » лепка	Группа	Выполнение практических заданий
45	10.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ангел» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
46	13.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подарок для папы» живопись	Группа	Выполне практических заданий
47	17.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подснежн ики» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
48		13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Замок» рисунок	Группа	Наблюдение
49	24.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мухомор» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
50	27.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Черепаша» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
51	06.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Открытка для мамы» бумагоплас тика	Группа	Наблюдение
52	10.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Весна цветет»	Группа	Выполнение практических заданий
53	13.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	живопись «Ласточка»	Группа	Викторина
54	17.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	рисунок «Рождение цыплят» бумагопластик	Группа	Наблюдение
55	20.03	13:00 14:10	практическое	2	«Портрет	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		моей мамы» рисунок		практических заданий
56	24.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ветка сирени» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
57	27.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Веселая мышь» живо пись	Группа	Наблюдение
58	03.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёжики» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
59	7.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пасхально е яйцо» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
60	10.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Самолёт» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
61	14.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сова» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
62	20.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Баба яга» рисунок	Группа	Наблюдение
63	17.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Кораблик» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
64	21.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Лисица» лепка	Группа	Наблюдение
65	24.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Корова Мурка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
66	28.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Роза» бумагопласт ика	Группа	Тестирование
67	12.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Жил был волк» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
68	15.05	13:00 14:10	практическое	2	«Волк»	Группа	Викторина

			занятие, беседа		рисунок		
69	19.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Корова» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
70	22.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Бельчата» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
71	26.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Лисица» рисунок	Группа	Защита проектов
72	29.05	13:10 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый урок»	Группа	Выполнение практических заданий

Календарный учебный график
(2 год обучения)

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	2.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	Водное занятие, техника безопасности.	Группа	Наблюдение
2	4.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Букет в вазе» бумагопластика	Группа	Наблюдение
3	9.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовёнок» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
4	11.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Сказочные рыбы» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
5	16.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Полевые цветы» живопись	Группа	наблюдение
6	18.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мамонтенок» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий

7	23.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель	Группа	Выполнение практических заданий
8	25.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Осень теплого цвета» рисунок.	Группа	Наблюдение
9	30.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пони» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
10	02.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Воробушек» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
11	07.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» лепка	Группа	Викторина
12	09.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Павлин» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
13	14.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лебедушка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
14	16.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
15	21.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цапля» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
16	23.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Водопад» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
17	28.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок	Группа	Наблюдение
18	30.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Клоун» лепка	Группа	Выполнение практических заданий

19	6.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Клоун в цирке» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
20	11.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пушистая овечка» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
21	13.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Крокодил Гена» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
22	18.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Русалочка» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
23	20.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Чебурашка» живопись	Группа	Наблюдение
24	25.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Маша» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
25	27.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Зимняя сказка» пейзаж	Группа	Выполнение практических заданий
26	2.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» рисунок	Группа	Наблюдение
27	4.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Новогодняя ёлочка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
28	9.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снегурочка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
29	11.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселый гном» лепка	Группа	Наблюдение
30	16.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Рождественский ангел» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
31	18.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Дед мороз» портрет	Группа	Выполнение практических заданий
32	23.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочка» живопись	Группа	Наблюдение

33	25.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снежные узоры» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
34	30.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Гном» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
35	13.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лисенок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
36	15.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Новогодние игрушки» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
37	20.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Открытка для папы» рисунок	Группа	Наблюдение
38	22.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Подкова» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
39	27.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пчёлка» бумагопластика	Группа	Наблюдение
40	29.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пчела Майя» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
41	3.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снегири на рябине» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
42	5.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Дюймовочка» лепка	Группа	Наблюдение
43	10.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ящерка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
44	12.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
45	17.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цветы для мамы» бумагопластика	Группа	Наблюдение
46	19.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Замок» живопись	Группа	Выполнение практических заданий

47	26.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Насекомые» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
48		18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Насекомые» аппликация	Группа	Наблюдение
49	02.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Усатый полосатый» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
50	04.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Кот в сапогах» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
51	11.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Весенний пейзаж» живопись	Группа	Наблюдение
52	16.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мыши и сыр» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
53	18.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цыплята» бумагопластика	Группа	Викторина
54	23.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Сирень» живопись	Группа	Наблюдение
55	25.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселая такса» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
56	30.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Петух» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
57	1.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лягушка царевна» лепка	Группа	Наблюдение
58	6.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Весенний дождь» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
59	8.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Грустная ворона» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
60	13.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Нарциссы» бумагопластика	Группа	Наблюдение
61	15.04	18:00 19:40	практическое	2	«Черепашка»	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		рисунок		практических заданий
62	20.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Алые паруса» живопись	Группа	Наблюдение
63	22.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Розы из салфетки» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
64	27.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ваза с цветами» лепка	Группа	Наблюдение
65	29.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Избушка на курьих ножках» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
66	6.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Темный лес» рисунок	Группа	Тестирование
67	13.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый урок»	Группа	Выполнение практических заданий
68	18.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пес» рисунок	Группа	Викторина
69	20.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселый гном» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
70	25.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Гриб - дом» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
71	26.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Воздушный шар» рисунок	Группа	Защита проектов
72	27.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый мультик»	Группа	Выполнение практических заданий

Тестовые материалы для итогового контроля
Первый год обучения

№	Перечень вопросов	Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Неверный ответ	Оценка
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
	фиолетовый цвет?				
	зеленый цвет?				
2	Какие цвета относятся к теплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и				

	горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

№	Перечень вопросов	Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Неверный ответ	Оценка
1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
2	Чем отличается эскиз от композиции				
3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось				

	веселое настроение?				
5	Какие линии используются в рисунке?				
6	Чем отличается плоская аппликация от объемной?				
7	Что такое линия горизонта?				
8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
9	Какие объемные формы ты знаешь?				
10	Какие цвета являются контрастными?				

