

Черниговский муниципальный район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №29» с. Дмитриевка

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУДС  
№29  
В.Н. Ковалева  
«07» 09 2022 г.



## НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Я шагаю по радуге»  
Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Шадрина И.А.  
Воспитатель старшей группы

с.Дмитриевка  
2022 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Пояснительная записка.

Направленность программы «Я шагаю по радуге» художественная.

Эта программа является модифицированной - адаптированной к условиям дополнительного образования на основе опыта педагогов, обобщенного в программе «Изобразительное творчество в детском саду», под редакцией И.А.Лыковой и собственных многолетних, практических и творческих наработок. Содержание включает новые технологии и способы выполнения работ в области изобразительной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что система дополнительного образования дает каждому обучающемуся достаточно времени на творческое самоопределение в тех видах и жанрах художественной работы, которые больше соответствуют его внутреннему миру. Поддержка творческой, детской мотивации, внимание к индивидуальным, личностным качествам ребенка являются главной задачей педагога. В настоящее время содержание дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки» направлено на создание условий для развития ребенка путем:

- формирования и развития творческих способностей, мотивации обучающихся к творческому развитию приобретенных знаний и навыков;
- удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- гармоничного соединения декоративно-прикладного искусства и традиционных форм народного творчества с современной жизнью;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- выявления, развития и поддержки талантливых учащихся;
- обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создания условий для социального, культурного самоопределения, социализации и адаптации, учащихся к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся потребности в расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности обучающихся. Настоящая программа призвана научить ребенка не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки



разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Для реализации программы комплектуются группы 7-15 человек, общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно–ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Программа предлагает большое количество игровых форм обучения, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации, данной образовательной программы 6-7 лет. Ребёнок уже имеет наличие определённых знаний, навыков и умений в области изобразительной деятельности, полученных детей на занятиях по рисунку, живописи, композиции, лепке в детском саду. У детей уже сформировался интерес к изодеятельности. В группу по изобразительному искусству принимаются все желающие без предварительного отбора.

Дети старшего дошкольного возраста по своему психологическому развитию ещё не готовы к традиционному «учебному» рисованию. Почти все явления окружающей жизни они видят впервые и поэтому воспринимают, и выражают их пусть неловко, но ярко и неповторимо. Поддержка творческой, детской мотивации, внимание к индивидуальным, личностным качествам ребенка должны быть главной задачей педагога. На этом этапе важно научить «смотреть» и «видеть», сравнивать, чтобы в будущем уметь соизмерять части формы и композиции. Только при условии конкретных указаний педагога, что и как рассматривать, сравнивать, запоминать, дети овладевают более сложной формой изображения.

Дети 7 лет по своему психологическому развитию они ещё не готовы к традиционному рисованию, им необходима разрядка и чередование материалов, лепка и бумагопластика. В силу возрастных особенностей дети 7 лет легко

перевоплощаются, активно общаются и быстро включаются в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией, игрой-драматизацией и пр.).

Уровень, объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов в 1,2 года обучения – 144 часа. Количество часов в тематическом плане, отпущенное на темы занятий может быть дифференцировано – перераспределено как между темами, так и внутри тем, в соответствии с конкретными условиями и возможностями учебного заведения и учащихся.

Уровень освоения программы – ознакомительный. Программа рассчитана на детей 6-7 лет, содержит разнообразные задания способные развить фантазию и творческую активность, свойственную этому возрасту, одновременно заложить основы изобразительной грамоты, важные для дальнейшей изодеятельности.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из учащихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Материал изучается блоками из разных областей знаний (изобразительное искусство, бумагопластика, лепка).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительностью 30 минут с 10-ти минутным перерывом, 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом

Цель и задачи программы.

Цель: способствовать активному творческому развитию детей с учетом индивидуальности каждого ребенка через освоение основ изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- усвоить знания об основах рисунка и живописи, о различных техниках рисования,
- формировать умения работы с пластилином, солёным тестом, бумагой и природными материалами,

### Метапредметные:

- развить творческие способности каждого ребенка, умение передавать красоту и анализировать увиденное,
- развить коммуникативные навыки, умение организовывать учебное сотрудничество,
- развить сенсорику (чувственное восприятие: цвета, текстуры красок, бумаги, пластилина, солёного теста, и природного материала),
- развить мелкую моторику («интеллект на кончиках пальцев»), речь.

### Личностные:

- Воспитать бережное отношение к материалу и инструментам, уважение к чужому труду.
- Развивать внимание, терпение, усидчивость.
- Формировать интерес к поиску способов решения поставленных на занятии задач.
- Формировать способности к творческой деятельности.

## Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори	практи ка	
1.	История возникновения изобразительного искусства.	2	1	1	Проверочное задание
1.1	Водное занятие, техника безопасности.	2	1	1	
2.	Основные приемы работы с красками, пластилином, бумагой. «Наступила золотая осень»	46	4	42	Проектирование выставки
2.1	«Бабочка красавица» живопись	2	1	1	
2.2	«Золотая рыбка» бумагопластика	2	1	1	
2.3	«Цветик семицветик» лепка	2		2	
2.4	«Сорока-белобока» рисунок	2		2	
2.5	«Подсолнухи» бумагопластика	2		2	
2.6	«Рыжая кошка» рисунок	2		2	
2.7	«Домовенок» природный материал	2		2	
2.8	«Осень теплого цвета» пейзаж	2	1	1	
2.9	«Улитка красавица» лепка	2		2	
2.10	«Ветка сакуры» кляксография	2	1	1	
2.11	«Весёлое болото» аппликация	2		2	
2.12	«Дракоша» природный материал, лепка	2		2	
2.13	«Улитка» живопись	2		2	
2.14	«Птичка» бумагопластика	2		2	
2.15	«Уточки» лепка	2		2	
2.16	«Пес» живопись	2		2	
2.17	«Кувшинка» бумагопластика	2		2	
2.18	«Пегас» лепка	2		2	
2.19	«Одуванчики» живопись	2		2	
2.20	«Дом» аппликация	2		2	
2.21	«Мамонтенок» лепка	2		2	
2.22	«Ромашки» живопись	2		2	
3.	Три основных цвета .«Зима».	44		44	Проектирование выставки
3.1	«Пейзаж со снеговиком» живопись	2		2	

3.2	«Ёлочка» бумагопластика	2		2	
3.3	«Дед Мороз» рисунок	2		2	
3.4	«Северные жители» лепка	2		2	
3.5	«Рождественский ангел» рисунок	2		2	
3.6	«Снежинки» бумагопластика	2		2	
3.7	«Снежный пейзаж» живопись	2		2	
3.8	«Кролик» лепка	2		2	
3.9	«Веточка сосны» бумагопластика	2		2	
3.10	«Открытка» см. техника	2		2	
3.11	«Балерина» лепка	2		2	
3.12	«Ёлочные украшения» бумагопластика	2		2	
3.13	«Северный олень» пейзаж	2		2	
3.14	«Медвежонок» лепка	2		2	
3.15	«Сапожок» бумагопластика	2		2	
3.16	«Зимний теремок» живопись	2		2	
3.17	«Символ года» лепка	2		2	
3.18	«Теремок» бумагопластика	2		2	
3.19	«Узоры на окне» рисунок	2		2	
3.20	«Виннипух» лепка	2		2	
3.21	«Ангел» бумагопластика	2		2	
3.22	«Подарок для папы» живопись	2		2	
4.	Особенности художественных материалов «Весна красна»	52	1	51	Тестирование
4.1	«Подснежники» бумагопластика	2		2	
4.2	«Замок» рисунок	2		2	
4.3	«Мухомор» аппликация	2		2	
4.4	«Черепашка» живопись	2		2	
4.5	«Открытка для мамы» бумагопластика	2		2	
4.6	«Весна цветет» живопись	2		2	
4.7	«Ласточка» рисунок	2		1	
4.8	«Рождение цыплят» бумагопластика	2		2	
4.9	«Портрет моей мамы» рисунок	2		2	
4.10	«Ветка сирени» бумагопластика	2		2	
4.11	«Веселая мышь» живопись	2		2	
4.12	«Ёжики» лепка	2		2	
4.13	«Пасхальное яйцо» рисунок	2		2	



4.14	«Самолёт» бумагопластика	2		2	
4.15	«Сова» лепка	2		2	
4.16	«Баба яга» рисунок	2		2	
4.17	«Кораблик» бумагопластика	2		2	
4.18	«Лисица» лепка	2		2	
4.19	«Корова Мурка» рисунок	2		2	
4.20	«Роза» бумагопластика	2		2	
4.21	«Жил был волк» лепка	2	1	2	
4.22	«Волк» рисунок	2		2	
4.23	«Корова» бумагопластика	2		2	
4.24	«Бельчата» лепка	2		2	
4.25	«Лисица» рисунок	2		2	
4.26	«Мой любимый урок»	2		2	
	Итого	144	6	138	

### Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори	практи ка	
1.	История возникновения и развитие изобразительного искусства	2	1	1	Проверочное задание
1.1	Водное занятие, техника безопасности.	2	1	1	
2.	Основы рисунка и живописи «Осенняя пора»	48	2	46	Проектирование выставки
2.1	«Букет в вазе» бумагопластика	2		2	
2.2	«Домовёнок» рисунок	2		2	
2.3	«Сказочные рыбы» лепка	4		4	
2.4	«Полевые цветы» живопись	2	1	1	
2.5	«Мамонтенок» рисунок	2		2	
2.6	«Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель	2	1	1	
2.7	«Осень теплого цвета» рисунок.	2		2	
2.8	«Пони» лепка	2		2	
2.9	«Воробушек» аппликация	2		1	

2.10	«Домовенок» лепка	2		2	
2.11	«Павлин» живопись	2		1	
2.12	«Лебедушка» рисунок	2		2	
2.13	«Домовенок» бумагопластика	2		2	
2.14	«Цапля» лепка	2		2	
2.15	«Водопад» живопись	2		2	
2.16	«Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок	2		2	
2.17	«Клоун» лепка	2		2	
2.18	«Клоун в цирке» живопись	2		2	
2.19	«Пушистая овечка» аппликация	2		2	
2.20	«Крокодил Гена» рисунок	2		2	
2.21	«Русалочка» лепка	2		2	
2.22	«Чебурашка» живопись	2		2	
2.23	«Маша» рисунок	2		2	
3.	Художественные материалы и техники рисования «Зимушка зима»	44		44	Проектирование выставки
3.1	«Зимняя сказка» пейзаж	2		2	
3.2	«Символ года» рисунок	2		2	
3.3	«Новогодняя ёлочка» бумагопластика	2		2	
2.4	«Снегурочка» рисунок	2		2	
3.5	«Веселый гном» лепка	2		2	
3.6	«Рождественский ангел» живопись	4		4	
3.7	«Дед мороз» портрет	2		2	
3.8	«Ёлочка » живопись	2		2	
3.9	«Снежные узоры» рисунок	2		2	
3.10	«Гном» лепка	2		2	
3.11	«Лисенок» бумагопластика	2		2	
3.12	«Новогодние игрушки» рисунок	2		2	
3.13	«Открытка для папы» рисунок	2		2	
3.14	«Подкова» лепка	4		4	
3.15	«Пчёлка» бумагопластика	2		2	
3.16	«Пчела Майя» живопись	2		2	
3.17	«Снегири на рябине» рисунок	2		2	
3.18	«Дюймовочка» лепка	2		2	
3.19	«Ящерка» бумагопластика	2		2	
3.20	«Символ года» рисунок	2		2	

4.	«Весна»	50		50	Тестирование
4.1	«Цветы для мамы» бумагопластика	2		2	
4.2	«Замок» живопись	4		4	
4.3	«Насекомые» рисунок	2		2	
4.4	«Насекомые» аппликация	2		2	
4.5	«Усатый полосатый» лепка	2		2	
4.6	«Кот в сапогах» рисунок	2		2	
4.7	«Весенний пейзаж» живопись	2		2	
4.8	«Мыши и сыр» лепка	2		2	
4.9	«Цыплята» бумагопластика	2		2	
4.10	«Сирень» живопись	2		2	
4.11	«Веселая такса» рисунок	2		2	
4.12	«Петух» бумагопластика	2		2	
4.13	«Лягушка царевна» лепка	2		2	
4.14	«Весенний дождь» живопись	2		2	
4.15	«Грустная ворона» рисунок	4		4	
4.16	«Нарцисы» бумагопластика	2		2	
4.17	«Черепашка» рисунок	2		2	
4.18	«Алые паруса» живопись	2		2	
4.19	«Розы из салфетки» бумагопластика	2		2	
4.20	«Ваза с цветами» лепка	2		2	
4.21	«Избушка на курьих ножках» рисунок	2		2	
4.22	«Темный лес» рисунок	2		2	
4.23	«Мой любимый урок»	2		2	
	Итого	144	3	141	

## Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. История возникновения изобразительного искусства.

Тема 1.1. Вводное занятие, техника безопасности.

Теория: Предмет и задачи курса. Знакомство с понятием изобразительное искусство, определение уровня подготовки учащегося. Получение основных знаний о материалах и средствах используемых на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение проверочного задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

Раздел 2. Основные приемы работы с красками, пластилином, бумагой.

«Наступила золотая осень»

Тема 2.1. «Бабочка красавица» живопись.

Теория: знакомство с понятием смешение цветов, тёплые цвета, цветовой спектр.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.2. «Золотая рыбка» бумагопластика.

Теория: знакомство с понятием аппликация и бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 2.3.. «Цветик семицветик» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 2.4. «Сорока-белобока» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 2.5. «Подсолнухи» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, семечки, салфетки.

### 2.6. «Рыжая кошка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.7. «Домовёнок» природный материал.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, шишки, стеки.

#### 2.8. «Осень теплого цвета» пейзаж.

Теория: знакомство с жанром живописи- пейзаж.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, палитра, простой карандаш, резинка.

#### 2.9. «Улитка красавица» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.10. «Ветка сакуры» кляксография.

Теория: знакомство с понятием кляксография.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.11. «Весёлое болото» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 2.12. «Дракоша» природный материал, лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, желуди, стеки.

#### 2.13. «Улитка» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.14. «Птичка» бумагопластика

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

#### 2.15. «Уточки» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.16. «Пёс» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.17. «Кувшинки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;



- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 2.18. «Пегас» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, шишки, стеки.

#### 2.19. «Одуванчики» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.20. «Дом» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 2.21. «Мамантенок» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.22. «Ромашки» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы (цветовой спектр, смешение цветов).
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.23. «Дерево» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

Раздел 3. Три основных цвета. «Зима»

Тема 3.1. «Пейзаж со снеговиком» Живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 3.2. «Новогодняя ёлочка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

### 3.3. «Дед Мороз» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.4. «Северные жители» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.5. «Рождественский ангел» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.6. «Снежинки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.7. «Снежный пейзаж» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 3.8. «Кролик» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.9. «Веточка сосны» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.10. «Открытка для папы» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.11. «Балерина» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.12. «Ёлочные украшения» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.13. «Северный олень» пейзаж.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 3.14. «Медвежонок» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.15. «Сапожок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.16. «Зимний теремок» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 3.17. «Символ года» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.18. «Теремок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.19. «Узоры на окне» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.20. «Виннипух» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.21. «Ангел» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.22. «Подарок для папы» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

Раздел 4. Особенности художественных материалов «Весна красна».

Тема 4.1. «Подснежники» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;



- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.2. «Замок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.3. «Мухомор» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.4. «Черепашка» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, палитра.

#### 4.5. «Открытка для мамы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.6. «Весна цветёт» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 4.7. «Ласточка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.8. «Рождение цыплят» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.9. «Портрет моей мамы» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.10. «Ветка сирени» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.11. «Веселая мышь» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 4.12. «Ёжики» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.13. «Пасхальное яйцо» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.14. «Самолёт» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.15. «Сова» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.16. «Баба Яга» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.17. «Кораблик» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.18. «Лисица» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.19. «Корова Мурка» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.20. «Роза» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.21. «Жил был волк» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки

#### 4.22. «Волк» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.23. «Корова» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.24. «Бельчата» пластилин.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.25. «Лисица» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

4.26. «Мой любимый урок» живопись.

Теория: задание- проанализировать ,что больше всего понравилось и наилучшим образом получилось на занятиях в изостудии. Нарисовать это.

Практика: выполнение задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

## Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. История возникновения и развитие изобразительного искусства.

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с понятием изобразительное искусство. Определение уровня подготовки учащегося. Получение основных знаний о материалах и средствах, используемых на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение проверочного задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, фотографии, детские рисунки, таблицы.
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин.

Раздел 2. Основы рисунка и живописи «Осенняя пора»

Тема 2.1. «Букет в вазе» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.2. «Домовенок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

2.3. «Сказочные рыбы» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.



Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – пластилин, стеки, доска для лепки.

#### 2.4. «Полевые цветы» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.5. «Мамонтенок» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.6. «Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель.

Теория: знакомство с понятием сухая пастель.

Практика: знакомство с навыками работы сухой пастелью и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, сухая пастель, простой карандаш.

#### 2.7. «Осень теплого цвета» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.8. «Пони» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.9. «Воробушек» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 2.10. «Домовенок» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.11. «Павлин» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.12. «Лебедушка» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

13. «Домовенок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

2.14. «Цапля» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

2.15. «Водопад» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.16. «Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок.

Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.17. «Клоун» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.18. «Клоун в цирке» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 2.19. «Пушистая овечка» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 2.20. «Крокодил Гена» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 2.21. «Русалочка» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 2.22. «Чебурашка» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

2.23. «Маша» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Раздел 3. Художественные материалы и техники рисования «Зимние узоры» Тема

3.1 . «Зимняя сказка» пейзаж.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

3.2. «Символ года» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.3. «Новогодняя ёлочка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

3.4. «Снегурочка» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.5. «Символ года» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.6. «Рождественский ангел» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

### 3.7. «Дед мороз» портрет.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

### 3.8. «Ёлочка» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства



### 3.9. «Снежные узоры» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.10. «Гном» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.11. «Лисенок» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.12. «Новогодние игрушки» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.13. «Открытка для папы» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

### 3.14. «Подкова» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

### 3.15. «Пчёлка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.16. «Пчёлка Майя» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

3.17. «Тюльпаны» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

3.18. «Дюймовочка» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

3.19. «Ящерка» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 3.20. «Символ года» рисунок

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

## Раздел 4. Художественные материалы . «Весна»

### Тема 4.1. «Цветы для мамы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

### 4.2. «Замок» живопись.

2. Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства

#### 4.3. «Насекомые» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

#### 4.4. «Насекомые» аппликация.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.5. «Усатый полосатый» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.6. «Кот в сапогах» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.7. «Весенний пейзаж» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.8. «Мыши и сыр» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

4.9. «Цыплята» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

4.10. «Сирень» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.11. «Веселая такса» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.12. «Петух» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.13. «Лягушка царевна» лепка.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.
- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.14. «Весенний дождь» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

#### 4.15. «Грустная ворона» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;
- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

#### 4.16. «Нарциссы» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;



- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, , ножницы пластилин, салфетки.

4.17. «Черепаша» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

4.18. «Алые паруса» живопись.

Практика: знакомство с навыками работы с гуашью, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

4.19. «Розы из салфетки» бумагопластика.

Практика: знакомство с навыками работы с ножницами, клеем, картоном, цветной бумагой, карандашом и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, клей, ножницы пластилин, салфетки.

#### 4.20. «Ваза с цветами» пластилин.

Практика: знакомство с навыками работы с пластилином, стеками и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические пособия, репродукции, готовое изделие.

- средства и материалы – цветная бумага, картон, пластилин, стеки.

#### 4.21. «Избушка на курьих ножках» рисунок.

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

#### 4.22. «Темный лес» рисунок

2. Практика: знакомство с навыками работы с акварелью, восковыми мелками, кистью, карандашом, ластиком и умением организации рабочего места.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога

- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки

#### 4.23. «Мой любимый урок».

Теория: задание- проанализировать ,что больше всего понравилось и наилучшим образом получилось на занятиях в изостудии. Нарисовать это

Практика: выполнение задания.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Методическое обеспечение:

- методы организации занятия – беседа, практическое занятие;

- дидактический материал – методические разработки, таблицы, репродукции картин художников, работы, учащихся изостудии, наглядный показ педагога
- средства и материалы – бумага А3, баночка с водой, акварель, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки.

Планируемые результаты.

*1 год обучения*

*Предметные:*

*Учащийся будет знать:*

- название и назначение художественных материалов, инструментов, принадлежностей;
- разнообразные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способы получения составных цветов из основных;
- особенности изображения растений, насекомых, животных.

*Учащийся будет уметь:*

- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета и консистенции;
- набирать кистью краски и наносить её на рисунок без сильного нажима, работать плотным мазком;
- подготовиться к работе и аккуратно убрать своё рабочее место.

*Личностные:*

- формирование способности выражать свои чувства и эстетические переживания словесно и в практических работах;
- формирование способности участвовать в обсуждении студийных работ.
- формирование творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, внимания, памяти.

*Метапредметные:*

- формирование умения оценивать свой творческий опыт;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

*2 год обучения*

*Предметные*

*Учащийся будет знать:*

- название и назначение художественных материалов, инструментов, принадлежностей;
- разнообразные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способы получения составных цветов из основных;
- особенности изображения растений, насекомых, животных.

*Учащийся будет уметь:*

- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета и консистенции;

набирать кистью краски и наносить её на рисунок без сильного нажима, работать плотным мазком;

- подготовиться к работе и аккуратно убрать своё рабочее место;
- овладеть методом растушевки;

*Личностные:*

- формирование интереса к поиску способов решения поставленных на занятии задач;
- формирование способности к творческой деятельности.

*Метапредметные:*

- формирование умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- формирование способности к эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

- количество учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель,
- продолжительность каникул – 90 дней.

Календарный учебный график программы «Я шагаю по радуге» составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы используется отдельное помещение, оборудованное всем необходимым для занятий:

- отдельные рабочие места (столы и стулья);
- достаточное освещение;
- шкафы и стеллажи для хранения поделок и принадлежностей для изодетельности;
- картотека дидактических игр и методических пособий;
- школьная доска;
- необходимые материалы в достаточном количестве на каждого ребенка: – бумага А3, баночка с водой, акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра, восковые мелки, ластик, цветная бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, салфетки;
- компьютер, имеющий выход в Интернет, принтер.

Информационное обеспечение.

- книги и журналы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
- видео-уроки по изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение.

Педагогический состав формируется из числа сотрудников (педагогических работников) МБДОУДСМ№29.

Формы аттестации.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль осуществляется через отчетные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога. *Формы подведения итогов реализации программы*

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО викторины, ИЗО конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение практических заданий; грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях; творческие работы, отзывы детей и родителей, статьи и методические разработки педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация проектов, творческих работ на профильных мероприятиях района ; открытые занятия; конкурсы;

- отчетные занятия по каждой теме (теория и практика);
- проведение отчетной выставки (каждое полугодие);
- подготовка и показ наработанного материала в форме тематических выставок для родителей ;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня (районных, краевых);
- участие в районных, краевых мероприятиях.

Оценочные материалы.

- Тестовые материалы для итогового контроля (приложение 2).

Методические материалы.

Исходя из особенностей очного обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

Методы обучения: (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективные, групповые;
- по дидактической цели – вводные занятия, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть – максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых элементов, творческих заданий.

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы, как:

Педагогические технологии:

При реализации образовательной программы, в учебном процессе использовались следующие педагогические технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технология сотрудничества, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть
4. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы, необходимые для занятий: раздаточные материалы (инструкционные карты и схемы, индивидуальные карточки с заданиями, образцы изделий, тесты), электронные носители.

## Список литературы

### Основная

1. Айзенбарт, Полный курс акварели; АСТ, Внешсигма, М., 2001.
2. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. М. Изд-во 1998.
3. Конышева Н.М, Лепка в начальных классах. М.; Просвещение, 1985.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей, М.; Просвещение, 1987.
5. Г. М. Логвиненко. Декоративная композиция. М.,Владокс, 2008.

### Дополнительная

6. Рондели Л.Д., Народное декоративно-прикладное искусство. М.; Просвещение, 1984.
7. Федотов Г.Я., Глина и керамика, М.,ЭКСПО Пресс, 2002.
8. Аластер Смит и Джуди Т., Энциклопедия рисования. М. «Росмэн», 2002.

Календарный учебный график  
(1 год обучения)

Приложение 1

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	1.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	Водное занятие, техника безопасности	Группа	Наблюдение
2	4.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Бабочка красавица» живопись	Группа	Наблюдение
3	8.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Золотая рыбка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
4	11.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Цветик семицветик» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
5	15.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сорока-белобока» рисунок	Группа	наблюдение
6	18.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	Натюрморт с осенними цветами	Группа	Выполнение практических заданий
7	22.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подсолнухи» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий



8	25.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Рыжая кошка» рисунок	Группа	Наблюдение
9	29.09	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» природный материал	Группа	Выполнение практических заданий
10	02.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Осень теплого цвета» пейзаж	Группа	Выполнение практических заданий
11	06.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Улитка красавица» лепка	Группа	Викторина
12	09.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ветка сакуры» кляксография	Группа	Выполнение практических заданий
13	13.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Весёлое болото» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
14	16.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дракоша» природный материал, лепка	Группа	Выполнение практических заданий
15	20.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Улитка» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
16	23.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Птичка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
17	27.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Уточки» лепка	Группа	Наблюдение
18	30.10	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пес» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
19	3.11	13:00 14:10	практическое	2	«Кувшинка»	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		» бумагопласт ика		практических заданий
20	6.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пегас» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
21	10.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Одуванчик и» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
22	13.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дом» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
23	17.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мамонтен ок» лепка	Группа	Наблюдение
24	20.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ромашки» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
25	24.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пейзаж со снеговиком » живопись	Группа	Выполнение практических заданий
26	27.11	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочка» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
27	01.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Дед Мороз» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
28	04.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Северные жители» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
29	11.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Рождестве нский ангел» рисунок	Группа	Наблюдение
30	15.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Снежинки » бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий

31	18.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Снежный пейзаж» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
32	22.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Кролик» лепка	Группа	Наблюдение
33	25.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Веточка сосны» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
34	29.12	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Открытка» см. техника	Группа	Выполнение практических заданий
35	09.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Балерина» лепка	Группа	Наблюдение
36	13.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочные украшения» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
37	16.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Северный олень» пейзаж	Группа	Наблюдение
38	20.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Медвежонок» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
39	23.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сапожок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
40	27.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Зимний теремок» живопись	Группа	Выполнение Практических заданий
41	30.01	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
42	5.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Теремок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
43	03.02	13:00 14:10	практическое	2	«Узоры на	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		окне» рисунок		практических заданий
44	06.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Виннипух » лепка	Группа	Выполнение практических заданий
45	10.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ангел» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
46	13.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подарок для папы» живопись	Группа	Выполне практических заданий
47	17.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Подснежн ики» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
48		13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Замок» рисунок	Группа	Наблюдение
49	24.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мухомор» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
50	27.02	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Черепаша» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
51	06.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Открытка для мамы» бумагоплас тика	Группа	Наблюдение
52	10.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Весна цветет»	Группа	Выполнение практических заданий
53	13.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	живопись «Ласточка»	Группа	Викторина
54	17.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	рисунок «Рождение цыплят» бумагопластик	Группа	Наблюдение
55	20.03	13:00 14:10	практическое	2	«Портрет	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		моей мамы» рисунок		практических заданий
56	24.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ветка сирени» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
57	27.03	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Веселая мышь» живо пись	Группа	Наблюдение
58	03.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Ёжики» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
59	7.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Пасхально е яйцо» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
60	10.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Самолёт» бумагопласт ика	Группа	Наблюдение
61	14.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Сова» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
62	20.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Баба яга» рисунок	Группа	Наблюдение
63	17.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Кораблик» бумагопласт ика	Группа	Выполнение практических заданий
64	21.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Лисица» лепка	Группа	Наблюдение
65	24.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Корова Мурка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
66	28.04	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Роза» бумагопласт ика	Группа	Тестирование
67	12.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Жил был волк» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
68	15.05	13:00 14:10	практическое	2	«Волк»	Группа	Викторина

			занятие, беседа		рисунок		
69	19.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Корова» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
70	22.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Бельчата» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
71	26.05	13:00 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Лисица» рисунок	Группа	Защита проектов
72	29.05	13:10 14:10	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый урок»	Группа	Выполнение практических заданий

Календарный учебный график  
(2 год обучения)

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	2.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	Водное занятие, техника безопасности.	Группа	Наблюдение
2	4.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Букет в вазе» бумагопластика	Группа	Наблюдение
3	9.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовёнок» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
4	11.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Сказочные рыбы» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
5	16.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Полевые цветы» живопись	Группа	наблюдение
6	18.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мамонтенок» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий

7	23.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Вечерняя песня» рисунок, сухая пастель	Группа	Выполнение практических заданий
8	25.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Осень теплого цвета» рисунок.	Группа	Наблюдение
9	30.09	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пони» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
10	02.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Воробушек» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
11	07.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» лепка	Группа	Викторина
12	09.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Павлин» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
13	14.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лебедушка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
14	16.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Домовенок» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
15	21.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цапля» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
16	23.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Водопад» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
17	28.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Озеро с кувшинками и рыбками» рисунок	Группа	Наблюдение
18	30.10	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Клоун» лепка	Группа	Выполнение практических заданий

19	6.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Клоун в цирке» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
20	11.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пушистая овечка» аппликация	Группа	Выполнение практических заданий
21	13.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Крокодил Гена» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
22	18.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Русалочка» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
23	20.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Чебурашка» живопись	Группа	Наблюдение
24	25.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Маша» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
25	27.11	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Зимняя сказка» пейзаж	Группа	Выполнение практических заданий
26	2.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» рисунок	Группа	Наблюдение
27	4.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Новогодняя ёлочка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
28	9.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снегурочка» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
29	11.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселый гном» лепка	Группа	Наблюдение
30	16.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Рождественский ангел» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
31	18.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Дед мороз» портрет	Группа	Выполнение практических заданий
32	23.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ёлочка» живопись	Группа	Наблюдение



33	25.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снежные узоры» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
34	30.12	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Гном» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
35	13.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лисенок» бумагопластика	Группа	Наблюдение
36	15.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Новогодние игрушки» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
37	20.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Открытка для папы» рисунок	Группа	Наблюдение
38	22.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Подкова» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
39	27.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пчёлка» бумагопластика	Группа	Наблюдение
40	29.01	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пчела Майя» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
41	3.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Снегири на рябине» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
42	5.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Дюймовочка» лепка	Группа	Наблюдение
43	10.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ящерка» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
44	12.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Символ года» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
45	17.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цветы для мамы» бумагопластика	Группа	Наблюдение
46	19.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Замок» живопись	Группа	Выполнение практических заданий

47	26.02	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Насекомые» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
48		18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Насекомые» аппликация	Группа	Наблюдение
49	02.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Усатый полосатый» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
50	04.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Кот в сапогах» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
51	11.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Весенний пейзаж» живопись	Группа	Наблюдение
52	16.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мыши и сыр» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
53	18.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Цыплята» бумагопластика	Группа	Викторина
54	23.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Сирень» живопись	Группа	Наблюдение
55	25.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселая такса» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
56	30.03	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Петух» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
57	1.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Лягушка царевна» лепка	Группа	Наблюдение
58	6.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Весенний дождь» живопись	Группа	Выполнение практических заданий
59	8.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Грустная ворона» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
60	13.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Нарциссы» бумагопластика	Группа	Наблюдение
61	15.04	18:00 19:40	практическое	2	«Черепашка»	Группа	Выполнение

			занятие, беседа		рисунок		практических заданий
62	20.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Алые паруса» живопись	Группа	Наблюдение
63	22.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Розы из салфетки» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
64	27.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Ваза с цветами» лепка	Группа	Наблюдение
65	29.04	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Избушка на курьих ножках» рисунок	Группа	Выполнение практических заданий
66	6.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Темный лес» рисунок	Группа	Тестирование
67	13.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый урок»	Группа	Выполнение практических заданий
68	18.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Пес» рисунок	Группа	Викторина
69	20.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Веселый гном» бумагопластика	Группа	Выполнение практических заданий
70	25.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Гриб - дом» лепка	Группа	Выполнение практических заданий
71	26.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Воздушный шар» рисунок	Группа	Защита проектов
72	27.05	18:00 19:40	практическое занятие, беседа	2	«Мой любимый мультик»	Группа	Выполнение практических заданий

Тестовые материалы для итогового контроля  
Первый год обучения

№	Перечень вопросов	Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Неверный ответ	Оценка
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
	фиолетовый цвет?				
	зеленый цвет?				
2	Какие цвета относятся к теплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и				

	горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9	Что такое орнамент?				

### Второй год обучения

№	Перечень вопросов	Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Неверный ответ	Оценка
1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
2	Чем отличается эскиз от композиции				
3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось				

	веселое настроение?				
5	Какие линии используются в рисунке?				
6	Чем отличается плоская аппликация от объемной?				
7	Что такое линия горизонта?				
8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
9	Какие объемные формы ты знаешь?				
10	Какие цвета являются контрастными?				

